**Аматический Огонь простраивает связи Огня, Духа, Света, Энергии в нас.**

**08 Синтез ИВО Актобе. ЮК.**

 **3 часть.**

**10.32**. Если представить Образ Синтеза, он какой? Даже не образ Философии Синтеза, не образ курса Синтеза, нет. А просто, Образ Синтеза. Ведь Образ, это же всегда визуал. Это всегда визуальный контекст. Мы не зря на перерыве говорили о визуальном контенте и о том, что необходимо публиковать и насыщать информационное поле материалами о Синтезе. Правильно, потому что наша задача и задача Кут Хуми, чтобы в человечестве сложился Образ Синтеза. И попробуйте сейчас в синтезе с Кут Хуми внутренне подумать или просто возожгите Образ Синтеза внутри вас. И когда вам говорят слово Синтез, какой Образ у вас вспыхивает? Исходя из того, какой образ у вас вспыхивает в теле, можно увидеть, как вы визуально воспринимаете Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И есть вариант, когда мы уже как Посвящённые этот Синтез воспринимаем, а есть вариант, когда по-человечески. И нам тогда нужно уметь Образ Синтеза воспринимать и как Посвящённые, которые уже проходят Синтез, и плюс, нам ещё нужно научиться воспринимать Образ Синтеза, как визуальным вариантом, который воспримет человек. И в том числе, даже если внутри у меня сформирован Образ Синтеза, как визуальный объём Огней, записей огня, духа, света, энергии, которые у меня сложены в теле, то тогда, когда я выкладываю какой-то пост или пишу какой-то текст, или выкладываю видео, или выкладываю какой-то материал, то в него впечатывается Образ того Синтеза, который у тебя в тела есть. Поэтому бывает, что мы выкладываем разные ролики, видео, разные люди посмотрят, и у всех разные впечатления. У каждого настолько разные восприятия, и от чего это зависит? То есть один воспринимает, всё понятно, другой слушает, ничего не понятно. Зависит от Образа Синтеза, который закладывает непосредственно автор и носитель этого материала. Поэтому, даже когда мы разговариваем с людьми о Синтезе, у нас спрашивают, что такой Синтез, мы в этот момент общаемся своими частностями, передаём им тот визуальный Образ Синтеза, который у нас внутри организован. И на основании того визуального Образа Синтеза, который у нас внутри есть, у человека складывается впечатление о Синтезе. И если этого Образа нет, и он не сформирован, тогда человек тебя послушает, вроде хорошо говоришь, хорошо объясняешь, но человек не берёт этого. И человек говорит да, хорошо, мне было интересно, но он потом не возвращается. Почему, потому что ему в этот текст не вложили визуальный образ. А головной мозг человека визуальный. Ему важен визуал. Ему нужно увидеть. Ему нужно насмотреться.

**15.30.** Так как вы Посвящённые Кут Хуми и когда-то вашей командой было стяжено Посвящённые Кут Хуми и вчера была дана Конституция Изначально Вышестоящего Отца, тогда ещё один аспект, с которым нужно поработать, Образ Синтеза нужно сформировать. И надо подумать, а какой Образ Синтеза внутри меня.

*Тренинг.*

Вы даже сейчас можете синтезироваться с Кут Хуми и запросить, или возожгите Образ Синтеза в теле и посмотрите какой он. Так, как у нас восьмой Синтез и Аматика, вы можете этот Образ визуально даже распознать. Прямо визуально увидеть, из какой картинки этот образ состоит, что внутри этой картинки, что в ней есть, что в ней синтезировано, какие там есть отблески, и так далее. И тогда, сейчас смотрим в Образ Синтеза каждого из нас. И давайте попробуем его как-то озвучить. Потому что это такая тема, которая очень актуальна для Кут Хуми и не зря сегодня была лекция от Кут Хуми, потому что через лекцию была задача передать нам визуальный контент, визуальный контекст, визуальный образ. Потому что мы очень часто не берём Синтез и не понимаем его, потому что не хватает визуального контекста. И тогда сейчас возожгите Образ Синтеза внутри, и давайте просто поразмышляем, а Образ Синтеза внутри нас, он какой? Вот какой, если визуального его представить? Даже не Образ Отца, мы сейчас Отца не трогаем, не Образ Кут Хуми, это у нас более-менее сформировалось, а Образ Синтеза? Вот такой, как говорят — собирательный образ. Представьте, вы говорите слово Синтез, и какой образ у вас вспыхивает в голове, в теле, во внутреннем мире?

Из зала:

— *у меня в начале показали огни красно, оранжево, жёлтого цвета, с каким-то блеском, чуть-чуть переливающий в голубой цвет, как будто богатый цвет, это живопись, густыми, маслеными красками, там не понятно, но он как движение*

Хорошо, ещё? Как у кого ещё Образ Синтеза? Это просто интересно, мы никогда на эту тему не думали. Давайте подумаем, проговорим Образ Синтеза. Вот вы говорите Синтез, и какой Образ визуальный у вас в теле возжигается? Распознавайте его

Из зала:

— *голубой шар.*

Голубой шар, ещё?

— *у меня огнём.*

А огонь как вы видите, если визуально?

— *пламя.*

Пламенем. Как у тебя? Какой-то есть образ?

Из зала:

— *статичный. Огонь, ну не вот этот огонь — пламя, а субстанция.*

Огонь, как субстанция. Ну и заметьте, всё, что вы проговорили, это абстрактный образ. Мы видим какое-то движение, допустим, голубой цвет или какие-то живописи, какие-то штрихи, и всё это абстрактный образ. И очень часто, только потому что у нас внутри накоплен только абстрактный образ, то и тогда для людей образ не является практическим. И как можно увидеть практику в абстракции? И тогда можно пойти дальше. Почему мы начали сейчас об этом говорить, почему мы затронули Образы Синтеза, потому что вы сами сейчас могли почувствовать, что Образ Синтеза, который у нас внутри есть или образ в теле визуальный, который вспыхивает на слово Синтез, он абстрактный. А значит мы сами, исходя из этого, абстрактные в Синтезе. Вообще мы знаем как это вообще мы понимаем, как развиваться вообще мы понимаем, как совершенствоваться вообще мы понимаем, что части есть. Вообще мы понимаем, что есть огонь, дух, свет, энергия, но мы не понимаем, как это офизичить.

И тогда попробуйте сейчас внутренне сонастроиться с Кут Хуми, попробуй этот визуальный образ, который внутри есть, этот абстрактный образ отэманировать Кут Хуми, отэманируйте, отреплицируйте этот образ из тела Кут Хуми или просто отреплицируйте в окружающую среду, и попросите Кут Хуми развернуть в ваше тело визуальный Образ Синтеза, уже конкретный. То есть абстрактный мы отэманировали, он у нас есть, абстрактный у нас наработан. Мы, с вами, говорили. Абстрактный вообще у нас наработан. А теперь попробуйте сформулировать, синтезировать, сложить с Кут Хуми Образ Синтеза конкретный, практический Образ Синтеза. И тогда посмотрите, какой он будет. Просто посмотрите, какой он будет. И здесь внутренне настраивайтесь на Аватара Синтеза Кут Хуми, по итогам лекции, которая была в ночной подготовке, и настраиваясь на Аватара Синтеза Кут Хуми, настраиваясь на Синтез внутри тела, попробуйте прочувствовать, какой визуальный Образ развёртывается сейчас в теле. До этого то, что вы сказали голубой шар, разные какие-то абстрактные маски, пламя, субстанция, а сейчас что поменялось визуальный образ как-то поменялся? Просто посмотрите. Какой теперь визуальный образ развернул Кут Хуми внутри? Это не обязательно какой-то кардинально отличающийся образ. Нет, но это чисто контекстуально, уже другой образ. И он уже в теле ощущается более увесисто. То есть вы можете в теле его чётко отрегистрировать. Тогда сейчас возжигаемся Образом Синтеза, визуальным Образом Синтеза, который Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми нам зафиксировал. И теперь мы начинаем этот визуальный Образ Синтеза расшифровывать. Смотреть в него, проникаться в него, прозревать в него, и смотрите, какой теперь Образ Синтеза у вас развёрнут в теле? Даже если вы какие-то детали скажете, уже будет хорошо. Какой Образ Синтеза сейчас? Что видите сейчас?

Из зала:

— *шар или не шар, не знаю, но круг со шлейфом.*

Как протуберанец да, такой?

– *да.*

А в нём движение идёт да?

— *сам круг чистый, а за ним шлейф, не вижу пока... чуть двигается*

Да, двигается. Аха. А попробуйте с Кут Хуми определить, что это за такой хвостик, что это за движение, это символ чего? Тот же визуальный образ, нам же если надо логотип нарисовать, надо же всё равно образ нарисовать, как есть, допустим, герб страны или республики, то есть описание, что значит каждый цвет, что значит атрибут, так же и здесь, этот всполох, это символ чего? У Кут Хуми просто спросите, настройтесь или почувствуйте, этот сполох, он что отображает? Он отображает движение, он может отображать развитие? Ну что, и тогда что является сфера? Вы сказали сфера и сполох. А что есмь сфера? Что есмь сфера? Ну пока смотрите, расшифровывайте. У кого ещё какой образ? Какой Образ Синтеза сейчас зафиксировал Кут Хуми, какой он?

Из зала:

— *тоже оболочка, а внутри космос*.

Космос, да. а как он организован, этот космос, если ты на него смотришь, как его рисуют весь в звёздочках, весь такой или какой-то другой?

— *нет, он другой. Если говорить прямо по цветам, он тёмный, как ночной город и там есть движение, я не знаю, ядер или что-то такое, огни может.*

А можно ли сказать, что это организованный космос?

— *там есть жизнь, да*

Организованный, в значении иерархизированный. То есть это не хаотичный космос, правильно? Вот смотри, прямо ты говоришь, что есмь сфера, а внутри организованный большой космос Изначально Вышестоящего Отца. И тогда это не просто субстанция, как иногда рисуют, да, космос, это когда звёздная материя, какие-то туманности, а здесь космос, как иерархическая система, которая становится определённой данностью, в виде человека. Вот попробуй сейчас посмотреть и увидеть космос, как организованную большую систему.

Хорошо. Как у вас? Получилось? Что есмь за сфера, что есмь сполох? Что это значит? Как-то получилось более глубоко? Как это распознать, более глубоко погружайтесь просто. Начинайте проникать, смотреть, изучать, что в этом образе записано.

Хорошо, Маншук, что у тебя?

Из зала:

— *у меня сначала он был, как шар в центре Хум, потом я его развернула и посмотрела. Если у меня до этого была, как непонятные, краски как будто летят, а здесь ясный космос, солнце, ясность, хорошо, счастливо что ли. Ясный, не туманный, у меня ясный, прямо.*

Какое-то комфортное бытие, комфортная жизнь, комфортный уклад. Как будто такой.

Хорошо. У вас как? Как-то поменялся образ? Из голубого шарика поменялся в какой-то другой?

Из зала:

— *как будто такая сетка круглая, светлая.*

Кстати говоря, когда вы сказали голубой шар и сейчас, когда вы начали говорить, от вас фиксируется Образ Планеты Земля. Как параллели и меридианы, да?

— *да*

Такой. Да.

Хорошо, у вас? Получилось уточнить?

Из зала:

— больше, как развитие

Развитие, какое-то движение, да? движение

— *да*.

Хорошо. Отлично. Вот теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми физически, и вот тот Образ Синтеза, который у вас сейчас сложился, снова эманируем из тела. распускаем его из тела, распускаем его в ИВДИВО каждого, а из ИВДИВО каждого распускаем в целом в среду Планеты Земля. А теперь просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми ещё раз зафиксировать Образ Синтеза. Ещё более визуально конкретный, чем был до этого. То есть сейчас Кут Хуми вас погружает в ещё один визуальный Образ Синтеза и пробуйте сейчас зарегистрировать ещё один визуальный Образ Синтеза. То есть идёт углубление. Те Образы Синтеза, который вы расшифровали, они идут в человечество, чтобы в человечестве этот Образ Синтеза начал звучать.

Образ Синтеза ещё раз фиксирует вам Кут Хуми. И возжигайте Аматическое Тело, и Аматикой пробуйте визуал этого Образа Синтеза расшифровать. Распознать. Это знаете, следующая степень Образа Синтеза. Сейчас какой у вас Образ Синтеза в теле? Он может быть ещё более конкретнее, ещё более прорисованнее, но не обязательно. Это может быть даже другой контекстуальный образ, не обязательно более конкретный. Это может быть другой какой-то образ, но он имеет более плотную насыщенность, более плотную организованность огнём, духом, светом, энергией в теле. Вы только тело не напрягайте. Не надо напрягать тело.

Визуальный образ тогда легко ложится в тело, когда оно расслаблено. Поэтому не надо напрягаться и пытаться увидеть. Здесь нужно напрягаться только на одно, на Синтез Кут Хуми. И даже не напрягаться, а устремляться на Синтез Кут Хуми и входить в такую слиянность с Кут Хуми, чтобы Образ Синтеза в вас раскрывался в естестве, без напряга, а в состоянии лёгкого естественности в теле. И смотрим в Образ Синтеза, который развернулся, третьей глубиной, третьей степенью. Какой сейчас Образ Синтеза вы регистрируете в теле? Тоже проговорите. Какой Образ Синтеза сейчас?

Из зала:

— *как полотно.*

А полотно от чего, что там изображено, нарисовано? А полотно в значении просто фон или как ткань?

— *как фон*

А цвет?

— *серый*.

Хорошо.

Из зала:

— *я вижу Сердце. Форму Сердца, уже сейчас, и внутри насыщенный Огонь.*

Огонь, Сердце. Хорошо. Отлично. У вас Образ Синтеза какой сейчас?

Из зала:

— *только что я видела круг и шлейф, этот шлейф развернулся вокруг, он весь искрящийся во все стороны*.

И такой искрящий шар?

— *да, красивый*

Как фейрверк?

— *как фейрверк*.

Хорошо. Маншук, как у тебя?

Из зала:

— *я не знаю, у меня образ цельности, он уже яркий, оранжевый, тоже с блёстками, но это цельность*.

Цельность. Хорошо. Отлично. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми физически, разгораемся вот этим Образом Синтеза. Этот Образ Синтеза точно так же из тела эманируем, развёртываем в сферу ИВДИВО каждого, а из сферы ИВДИВО каждого распускаем по планете земля.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми физически, просим развернуть в нас итоговый Образ Синтеза, визуально самый насыщенный из всех. Это такой пиковый визуальный Образ Синтеза или пиковое визуальное представление о Синтезе у вас внутри. И сейчас точно так же продолжайте смотреть в тело и продолжайте в синтезе с Кут Хуми Образ Синтеза распознавать. И первый Образ Синтеза звучал энергией, энергетикой внутри вас, второй Образ Синтеза больше звучат светово, третий Образ Синтеза, который вы до этого видели, это больше духа Образ, а сейчас уже Образ из Огня. И сейчас этот Образ Синтеза, визуально проистекающий из Огня. И Кут Хуми вам его развёртывает в тело, оформляет. И настраивает на Синтез Аватара Синтеза Кут Хуми, попробуйте его распознать. И Кут Хуми показывает, что на данный момент времени, это пиковый доступный Образ Синтеза, который ваш внутренний мир может обработать. Самый пиковый Образ, который как раз нужно нарабатывать. То есть предыдущие образы мы распознали, отдали и послужили этим человечеству. А этот Образ Синтеза нужно с Кут Хуми начать практиковать, визуально распознавать, может быть включиться в расшифровку этого Образа, может быть включиться в нарисовку этого Образа. Будет хорошо, если вы пробуете изобразить этот Образ физически. Потому что, чтобы нам визуально продвигать какой-то контекст и материал, нам нужен логотип. Даже у вас, Метагалактический Центр Актобе, а какой у вас логотип. А какая у вас эмблема, какой у вас визуальный Образ. Тот визуальный Образ, по которому вас будут узнавать, по которому вас будут распознавать, и по которому вас в соц сетях видят ваш логотип и распознают. Так же, как логотип знаменитых брендов. Смотрим на логотип автомобиля, мы уже знаем. Это такие Образы в контексте всего человечества уже устойчивые. Коко Шанель, её значок Шанель, тоже устойчивый образ.

Постепенно нам тоже нужно выйти на то, чтобы у каждого Метагалактического Центра и каждого подразделения был визуальный Образ Синтеза, который внутри будет отображать определённую, я забыла, как называется… анаграмма, да. инициалы имён совмещают, как красивый визуальный Образ. Анаграмма же называется, возможно я неправильно говорю слово. У каждого Аватара Синтеза, у вашего Аватара Синтеза подразделения есть знак в иерархии и тоже есть некая фиксация печати. И очень хорошо, если мы постепенно выйдем на то, что в Образе Синтеза каждого из нас и в Образе, визуально, подразделения, будет отображён знак Аватара Синтеза вашего подразделения, который конечно нужно распознать, который каким-то образом нужно развернуть и самое главное, точь-в-точь изобразить его. На самом деле у нас очень сложно с визуальным контентом, потому что у нас много всего. Поэтому будет хорошо в будущем, тот Образ Синтеза, который нам фиксирует Кут Хуми прорисовать, изобразить в будущем, чтобы возможно это было каким-то вашим знаком, либо это было знаком вашего Метагалактического Центра, либо это было знаком подразделения.

**39.42**. Кут Хуми поставил такую задачу, чтобы мы начали распознавать Образы Синтеза, чтобы в нашем теле как можно больше визуальных Образов Синтеза крутились и люди, которые приходят могли от нас эти образы сканировать, от нас эти образы воспринимать, от нас эти образы брать, в том числе. А так, как в этих образах заложено Слово, как содержание, то бишь Огонь соответствующих Аватаров Синтеза, в данном случае Аватара Синтеза Кут Хуми, то тогда мы будем при разговоре, при публикации, при общении, эманировать правильный визуальный ряд. Потому что иногда человеку нужен правильный визуальный ряд, даже, чтобы его головной мозг начал на эту тему думать, чтобы головной мозг начал на эту тему вариться. Нужен визуальный ряд. А визуальным рядом часто мы считаем, что картинками мы показываем. Картинки, которые висят в офисе, которые везде развешиваем. Нет. Визуальный ряд — он прежде всего реплицируется нашим телом. Визуальный ряд наших частей, визуальный ряд нашего огня, духа, света, энергии, визуальный ряд наших тел, которых мы развиваем. И это всё то, что мы реплицируем постоянно, общаясь с людьми. И очень часто для того, чтобы человек заинтересовался, чтобы он начал входить в контекст, ему важен визуальный ряд.

С точки зрения Аматики, восемь управляет единичкой. На единичке стоит Образ. Вспоминаем первый Синтез, на первом синтезе стяжается Образ Отца. А это значит, что Аматика включает и поднимает в нашем внутреннем мире образы визуального восприятия разных процессов. А так, как мы занимаемся Синтезом, Аватар Синтеза Кут Хуми предложил нам пораспознавать Образы Синтеза, которые вписаны в нас. И как вы сами видите, большие части этих образов абстрактно. Большие части этих образов связаны с очевидными тематиками или очевидными образами и формами, которые нам просто привычны, например. Даже сейчас настройтесь на Аватара Синтеза Кут Хуми, он вам зафиксировал четв1ртый вариант Образа Синтеза. Сейчас самый огненно-насыщенный, самый сложный, какой огненный Образ Синтеза воспринимаете сейчас? Настраивайтесь на Кут Хуми, погружайтесь в Синтез Кут Хуми, и попробуйте Синтезом Кут Хуми, в концентрации Аматики распознать тот Образ Синтеза, который фиксируется у вас сейчас в теле, в результате уже сложенных образов. И какой Образ Синтеза видится вам сейчас?

Из зала:

— *Розу вижу*

Отлично. Кстати говоря, тоже Аматическая Роза или Лотос Духа, вообще все сердца, они визуально очень красивы. И когда мы стяжали Лотос на прошлом Синтезе, и на этом Синтезе будем развёртывать Розу, Чаша, это визуально очень красивые образы. Поэтому на каждом Синтезе обязательным стандартом является стяжание Сердца по конкретному горизонту. У нас первым курсом выстраивается внутри 16-ричное Совершенное Сердце. Совершенное Сердце формирует в нашем физическом теле очень яркий, ярко-выраженный, отстроенный визуальный контекст. Сердца дают визуализированный Образ Синтеза.

47.54. Из зала:

— *как нейронные связи*

Классно. То есть та сетка, меридианы и координаты.

Из зала:

— *у меня такая смесь развёртывается в национальном стиле. Внутри надписи, колорит наш.*

Исходя из того, что сказали, визуальный Образ Казахстана? Вы говорите Казахстан, и какой образ вспыхивает? И важно сейчас настроиться на Огонь Кут Хуми и Огнём Кут Хуми из Аматики этот образ увидеть. То есть не тот, который сложен физический, через национальный колорит, через историю и так далее, а попробуйте из Аматики выявить Образ Казахстана внутри. Хотя-бы увидеть, как Казахстан откликается внутри образом, или Образ Актобе, город Актобе. Вы говорите Актобе или думаете, какой Образ появляется, или Павлодар? Образ Павлодара какой? Образ Метагалактического Центра? Образ подразделения? Образ ИВДИВО? Почему Образы, потому что Образы очень хорошо выявляются из Аматики.

**52.00**. И на самом деле из Образа Синтеза Аматикой можно повыявлять разные образы. Образ семьи какой у вас внутри? Образ отношений, Образ Любви, Образ вашей профессии? По факту, из Образа Синтеза Аматикой можно выявлять разные образы и самое главное, Синтезом Кут Хуми их взращивать. Потому что ты говоришь, Образ Казахстана национальный колорит, костюмы, лошади и так далее, это всё понятно. Сейчас Образ Казахстана такой. Но можно же взращивать этот образ. Даже исходя из того, что сложно было найти визуальный ряд, сувенир не могли найти. Почему сложно? Потому что визуальный ряд не сложен. То есть в целом мы знаем в историческом контексте что, где и как, в целом мы знает национальный колорит, но, чтобы был один образ, который это всё объединяет, да плюс ещё развивающий, который не просто отражает исторические реалии, а чаще всего логотипы, герб, например, они просто отражают исторические реалии.

**53.36**. А что, если из Аматики выявлять образы страны, образы города, образы тематик, но которые внутри себя будут нести состояния развивающие.

Вы сказали Образ Казахстана, у вас какой-то образ вспыхнул. Настройтесь на Аватара Синтеза Кут Хуми Аматикой, попробуйте почувствовать, попробуйте этот образ взрастить. Аматика уникальна тем, что мы ею можем взращивать наши образы. Наш образ жизни можем взращивать, наш образ служения можем взращивать, наш образ посвящённого взращивать, образ на любую тему взращивать Аматикой. И Аматика даёт концентрацию Огня, который помогает взрастить образы в более высокие. И сейчас у вас вспыхнул образ и четырьмя Синтезами у вас образовался более высокий образ. И по факту, что произошло, Аватар Синтеза Кут Хуми, концентрацией Аматики, помог взрастить Образ Синтеза внутри нас. И в целом Образ Синтеза в команде сейчас, уже другого порядка. И точно так же можно взращивать любые образы.

01.02.40. Образ Казахстана

Из зала:

— *книга. В начале была не книга, а женщина или девушка в национальном костюме, даже бабушка, наверное. Это устаревший и закрытый образ. Потом попросила преобразить и появилась книга. Потом Аматика начала книгу возжигать и листы, тексты книги начали заполняться Огнём*.

А какой текст внутри книги? Попробуй распознавать, какой текст внутри книги.

— *как будто текст пишется сейчас.*

А, пишется. Хорошо. Отлично.

Из зала:

— *у меня образ был просторы Казахстана. Горы, просторы и нет людей. Преображаю и сейчас вижу людей, себя вижу в танцующем ритме, юбка развеивается и чувствую насыщенность, сердце заполняется, чувство праздника, людей*.

Хорошо.

Набор и проверка: Аватаресса ИВО подразделения ИВДИВО ИВАС КХ Утешева Асель